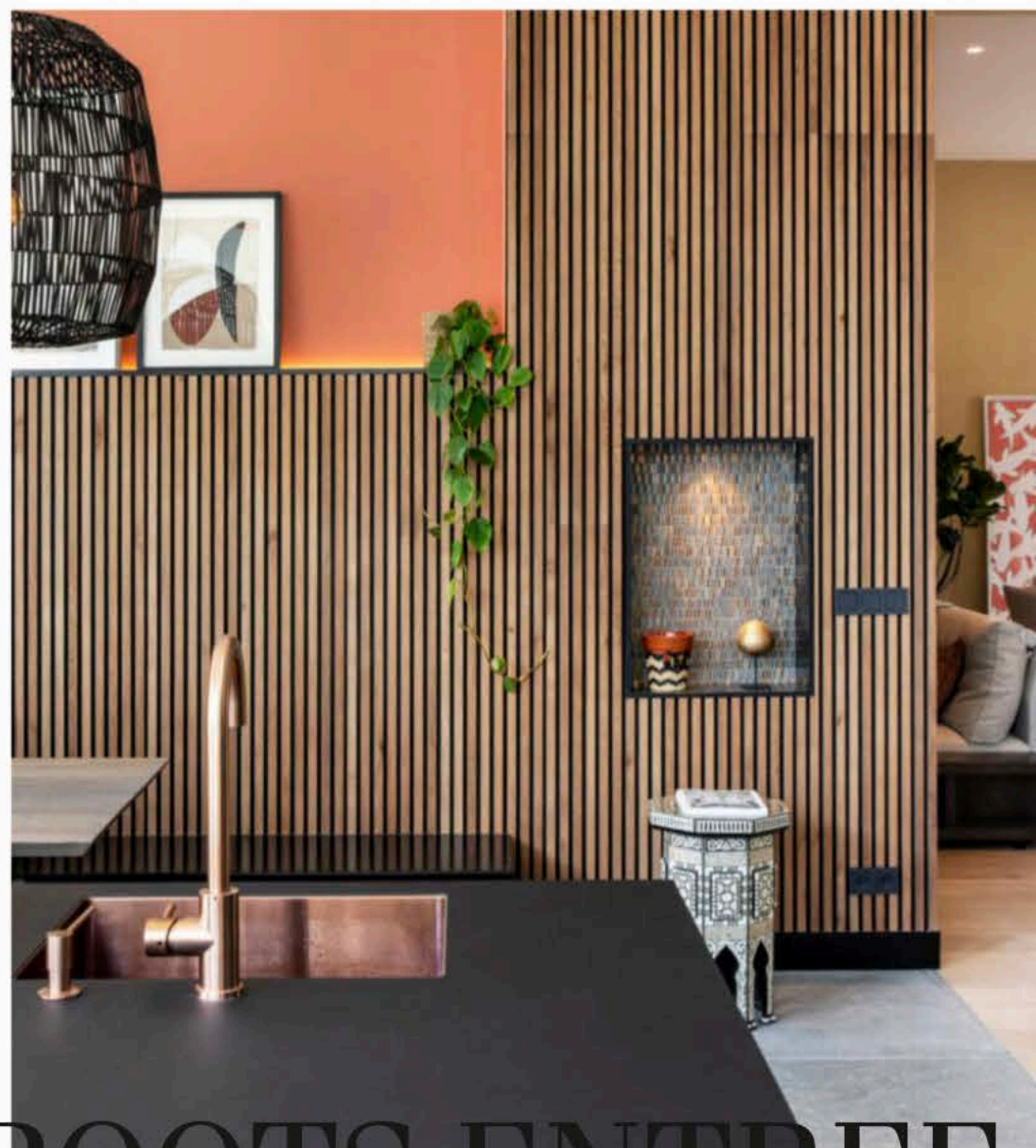




De opvallende wand in de keuken is bekleed met akoestische panelen van Woodupp.

GROOTS ENTREE

Midden in de stad je eigen huis binnenrijden? In deze loft, die in een voormalige garage werd gebouwd, kan dat. De stoere, lichte leefruimte kreeg een exotisch tintje door de aangrenzende patio en het gebruik van warme kleuren.

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Denise Zwijnen

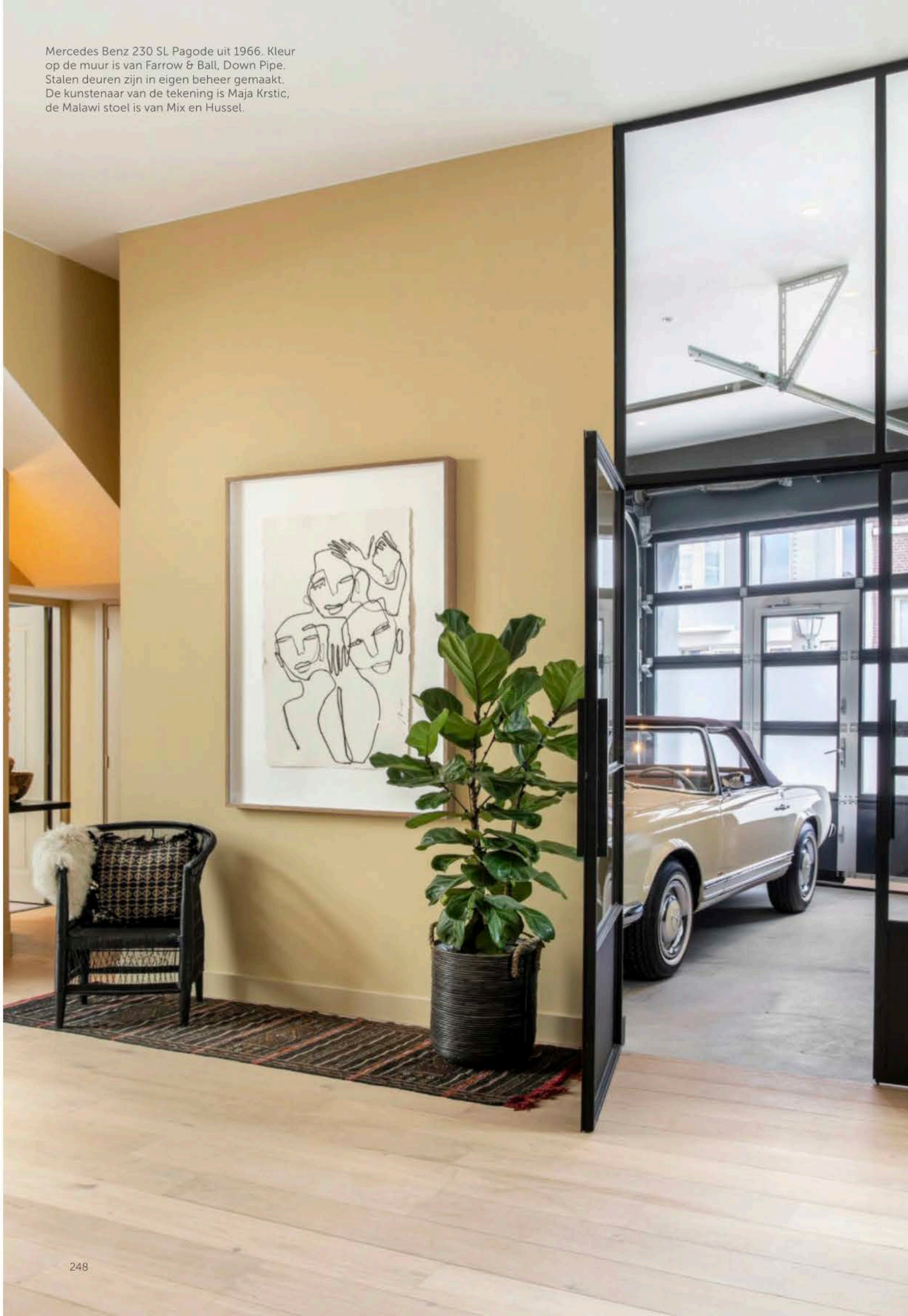
GOED IDEE: PLAATSBESPARENDE BANK

De vaste bank aan de eettafel werd geïntegreerd in een zelfontworpen en op maat gemaakt wandmeubel. Het hout, de roze-oranje kleur op de muur en het nisje brengen warmte en sfeer.



De keuken komt van Kitchenstudio. De lamp erboven die ook als afzuigkap werkt, is van Wave. Massief eiken eettafel met metalen kruispoot en stoelen Egon via Fort M in Den Haag geleverd. Hanglampen van Ay Illuminate, krukje uit Marrakesh.

Mercedes Benz 230 SL Pagode uit 1966. Kleur op de muur is van Farrow & Ball, Down Pipe. Stalen deuren zijn in eigen beheer gemaakt. De kunstenaar van de tekening is Maja Krstic, de Malawi stoel is van Mix en Husset.



Interieurontwerper en vastgoedontwikkelaar Patricia Cheung parkeert haar klassieke auto in de inpandige garage en is binnen. Want door de stalen wand met glas – een verwijzing naar het industriële karakter van weleer – kijkt ze regelrecht de loft in. Samen met haar echtgenoot kocht ze het cirkelvormige hoekpand uit 1880 om het te transformeren in een aantal luxeappartementen. “We zijn beiden gek op oude bolides. Deze bijzondere garage mocht verbouwd worden onder voorwaarde dat de entrees voor de auto’s bewaard zouden blijven. Ik zag het ontwerp direct voor me.” Eenmaal binnen in de royale leefruimte, valt op hoe licht de loft is. De originele halfronde raampartijen in de voorgevel dragen hieraan bij en bieden tegelijkertijd een panoramisch uitzicht op de tegenoverliggende huizen. “Sinds de lockdown werken mensen vaker thuis. Hoe fijn is het dan om met je laptop in deze eetkeuken te zitten en dit uitzicht te hebben?”, vraagt Patricia zich hardop af.

WAARDE VAN BUITENZIJN

Vanaf het keukeneiland is er via de zijkamer zicht op de patio met haard. “Om de toekomstige bewoners een plek buiten te geven, verwijderden we het midden van het pand om daar een binnenplaats in zuidelijke sferen te creëren. Het geeft het gevoel van een Marokkaanse riad, die met strakke architectonische lijnen en tegels in zachte kleuren naar deze tijd is getrokken.” Vier-kante meters weghalen is een gewaagde stap, maar heeft hier een overtuigend effect. Patricia: “Wanneer ik voor het eerst een vertrek in loop, weet ik in een split second of het iets is. Ontwerpen doe ik vervolgens op mijn gevoel, ieder huis heeft andere oplossingen nodig. Hier was dit het bouwen van een patio.”

ZO VADER, ZO DOCHTER

Patricia’s kwart-Chinese roots zie je onder meer terug in haar kleurgebruik. “Ik ben allergisch voor wit. Liever breng ik sfeer met warme kleuren. De mosterdbeige muren vond ik best spannend, maar toen tijdens de bouw de vloerbescherming werd weggetrokken, was ik gerustgesteld: de kleur loopt prachtig over in de eikenhouten vloer.” Ook haar passie voor tegels met figuratieve tekening laten een Oosterse sfeer zien. “Ik herinner me dat mijn Chinese vader vroeger geregeld ons huis verbouwde. Ik denk dat de basis van mijn passie voor interieur en architectuur daarvandaan komt.”



Patricia - Ontwerper

“Ik herinner me dat mijn Chinese vader vroeger geregeld ons huis verbouwde”

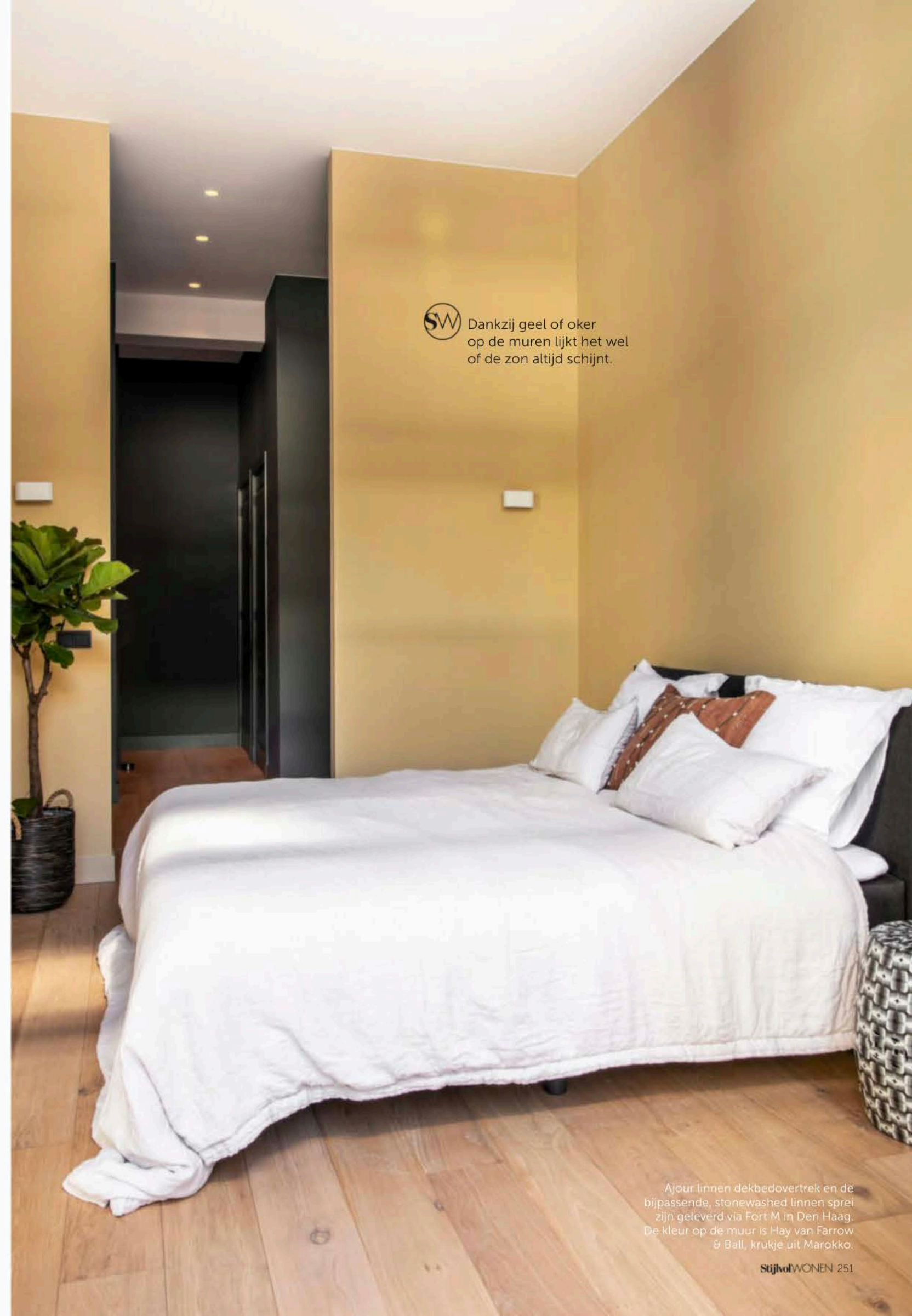
“DEZE BIJZONDERE GARAGE MOCHT VERBOUWD WORDEN ALS DE ENTREES VOOR DE AUTO’S BEWAARD ZOULDEN BLIJVEN”

De bank van Luigi is via Fort M in Den Haag geleverd. De kunstenaar van de werken aan de muur is William Rosewood.

"WANNEER IK VOOR HET EERST
EEN VERTREK IN LOOP, WEET IK IN
EEN SPLIT SECOND OF HET IETS IS"



SW Dankzij geel of oker
op de muren lijkt het wel
of de zon altijd schijnt.



Ajour linnen dekbedovertrek en de
bijpassende, stonewashed linnen spreij
zijn geleverd via Fort M in Den Haag.
De kleur op de muur is Hay van Farrow
& Ball, krukje uit Marokko.

Ajour linnen dekbedovertrek en
bijpassende, stonewashed linnen
sprei zijn via Fort M in Den Haag
geleverd. Kleur op de muur is
Bancha van Farrow & Ball.

"IK BEN ALLERGISCH VOOR
WIT. LIEVER BRENG IK SFEER
MET WARME KLEUREN"



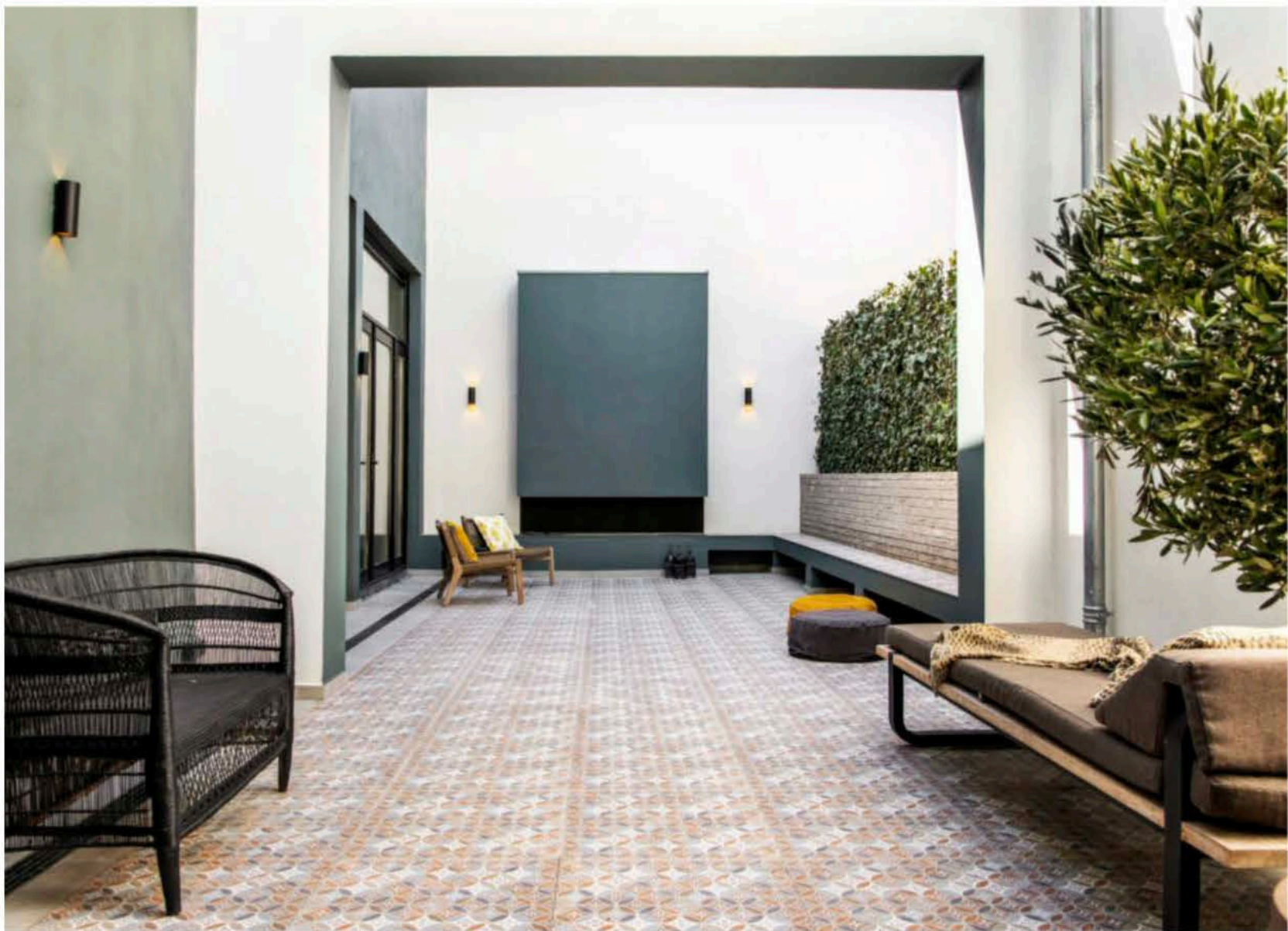
GOED IDEE: IN BAD NAAR BUITEN KIJKEN

Patricia: "Tijdens het baden ontspan je nog meer als je naar buiten kunt kijken. Daarom kreeg het vrijstaande bad een ereplek voor de openslaande deuren naar de patio."

Het vrijstaande bad komt van Luca Sanitair, de tegels zijn van het type Kronos en komen van Bouwton in Katwijk, de kranen zijn van Hotbath.

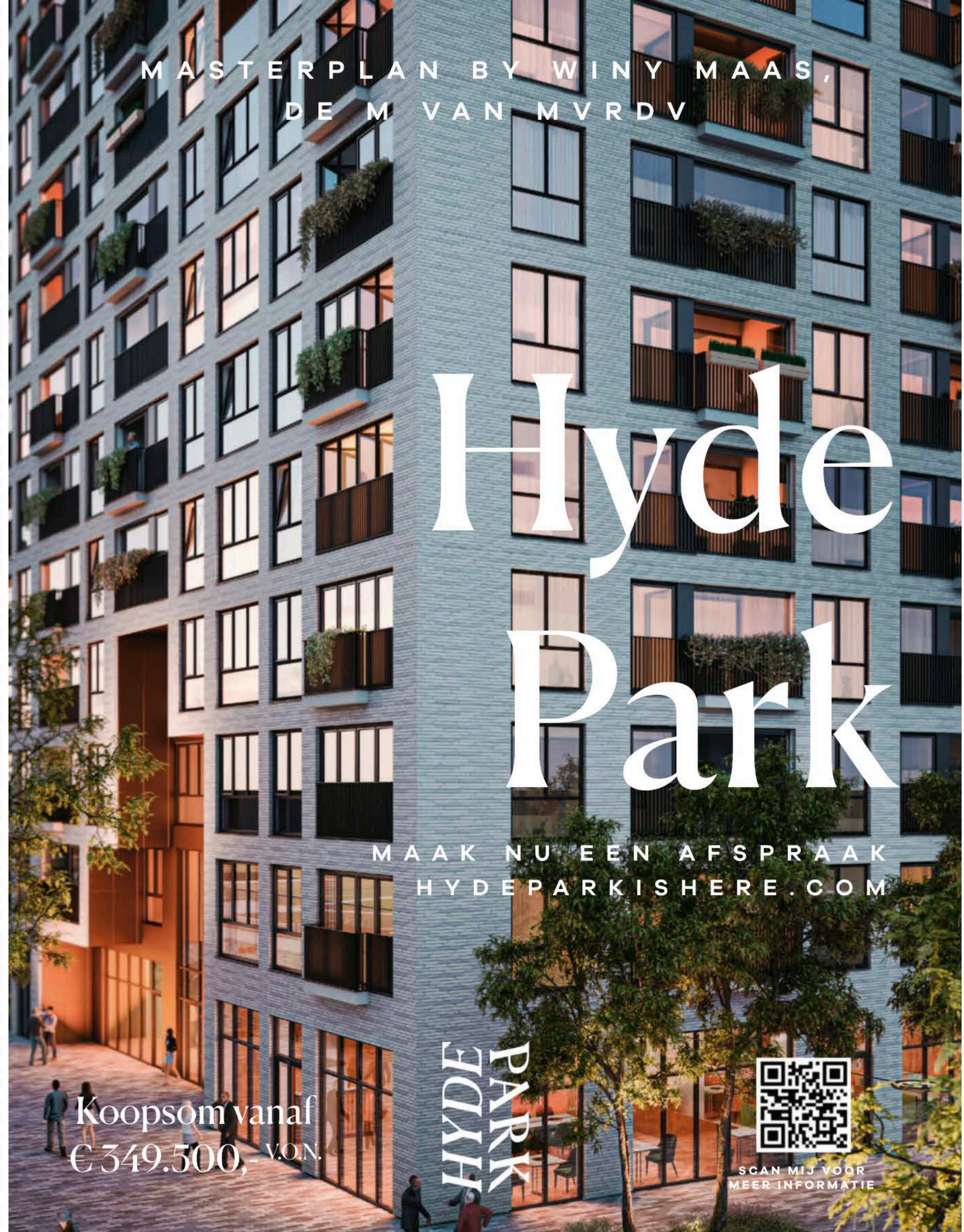


Het vrijstaande bad komt van Luca Sanitair, de tegels zijn van het type Kronos en komen van Bouwton in Katwijk, de kranen zijn van Hotbath.



Het fair trade bankje is van Mix en Hessel. De vloertegels zijn van Porcelanosa. De haard is geschilderd in kleur Down Pipe van Farrow & Ball. Ligbed van Nu Puur & Groen.

“DE PATIO ROEPT HET GEVOEL OP
VAN EEN MAROKKAANSE RIAD”



MASTERPLAN BY WINY MAAS,
DE M VAN MVRDV

Hyde Park

MAAK NU EEN AFSPRAAK
HYDEPARKISHERE.COM

Koopsom vanaf
€ 349.500,- V.O.N.

HYDE
PARK



SCAN MIJ VOOR
MEER INFORMATIE